

Nu har höstens projekt blivit bok

RÄLLA

Bokstavskaka, Pommac att skåla i och varsitt exemplar av boken med personliga hälsningar till var och en. Det bjöd Elin Johansson eleverna i klass fem och sex i Rälla skola på när de hade releasefest för sin gemensamma bok "Får man använda sin fantasi? – Att äga läsandet och skrivandet".

Hela höstterminen träffades skolbarnen och Elin under en svenskalektion per vecka. Elin gav barnen olika skrivövningar och de pratade om skrivande och läsning.

– Vi har diskuterat mycket om hur det känns att skriva och hur man upplever läsning av olika texter, säger Elin.

Att läsa en text och uppfatta vad som finns "mellan raderna" är något som de har övat på i projektet. Elin som är litteraturvetare och skrivpedagog är van att handleda människor i sitt skrivande. Hon har hållit kurser i skrivande och jobbat som just handledare. Mestadels har det varit vuxna hon har jobbat med då.

Nu ville hon jobba med barn och hade för ett år sedan just läst en bok om litteraturen i skolan. Hon tog kontakt med Kattis Ellborg som jobbar med projektet Skola och Kultur i vårt län. Genom henne fick Elin tips om att vända sig till skolor i Borgholms kommun. Valet föll på Rälla och Runstens skolor.

FANTASI?

I sitt arbete har hon och barnen jobbat med till exempel associationsövningar, beskrivande och fantasieggande övningar, litteraturvägg i klassrummet, veckans ord, veckans citat, veckans författare och skriv-pepp.

Bokens titel kom till utifrån en fråga i klassrummet.

"Titeln till den här boken kom till under en skrivövning i klassrummet. Jag hade precis introducerat övningen, svept med blicken över en kaskad av rynkade ögonbryn och frågat om alla visste hur det hela skulle gå till ... Just vid den här övningen står jag med ryggen till då jag hör bakom mig: "Jo... Elin?" Jag vänder mig om och



Alla fick en egen bok och började genast bläddra.



På en bokrelease passar det ju bra med bokstavskaka, till det bjöd Elin på Pommac att skåla i.

möter pojkens blick, han är redo med pennan i sin hand men papperet framför honom är blankt. "Får man använda sin fantasi", frågar pojken. Något, om det är en moderlig instinkt, skrivpedagogen eller litteraturvetaren i mig vet jag inte, men jag vill rusa fram till pojken och säga – Arma lilla barn, du ska för alltid använda din fantasi, jämt, alltid och ständigt – men jag nöjer mig med en nickning och säger något i stil med: "Självklart, ju mer desto bättre." (Ur boken Får man använda sin fantasi?)

IGENKÄNNING OCH STOLTHET

När nu terminens näst sista skolvecka började med releasefest för en bok

de jobbat mycket med var det utan tvekan ett gäng stolta och glada barn som tog emot varsin bok. Var och en med en personlig hälsning från Elin till mottagaren.

Genast började de bläddra i sina böcker och strax kom kommentarer och små utrop. Igenkänning och minnen. "Kommer du ihåg den här?"

Erik Aspegren och Anton Wolw pratar om olika saker i boken, alltmedan de bläddrar.

– Man känner igen sig mycket, om vad andra i vår grupp har sagt och det vi har skrivit, säger Erik.

Han tycker det är kul att få se sina ord i tryck. Inget är ändrat i elevernas texter, inte ens stavfel. De skulle publiceras som de skrevs helt enkelt.



Anton Wolw och Erik Aspegren tyckte det var kul att se sina ord i tryck.

”

En barndom utan böcker, det vore ingen barndom. Det vore att vara utestängd från det förtrollade landet där man kan hämta den sällsammaste av all glädje.

Astrid Lindgren.

– Man får så kort tid på sig så det är viktigare att man får fram något än att stavningen blir rätt, säger Erik.

Han och Anton tycker inte att höstens projekt-

arbete var svårt. Däremot gav det sug att skriva mer.

CARIN SVENSSON

Bokblogg

Elin Johansson har som en förlängning av projektet med boken startat bloggen www.litteraturvagg.se och hoppas att hon kan fortsätta med liknande projekt i framtiden.

– Ja, det här gav även mig så mycket, det är så här jag vill jobba, säger hon.

Hon tackade också Jenny Gunnarsson som är klassföreståndare i klass 5-6 i Rälla. Och Jenny är bara positiv till det arbete Elin och klassen gjort.

– Man såg med en gång de fick böckerna i



Elin Johansson.

sina händer att det växte fram en stolthet, det är nog först nu de kanske verkligen inser vilket jobb de har gjort, säger hon.

CARIN SVENSSON