

Elin börjar bli varm i kläderna

– förra året startade hon bokförlag och nu kommer andra boken

SKARA/KALMAR Det är inte alla som har uppmuntrande föräldrar när de vill starta eget bokförlag.

Men Elin Johansson fick allt stöd hon behövde och har just släppt sin andra bok.

– Denna gången visste jag lite mer vad det handlade om, säger hon.

Skaratjejen Elin Johansson är inte rädd för att jobba. I så fall skulle hon inte gett ut ytterligare en bok på sitt eget bolag Seriöst Förlag. Det är mycket som ska göras innan en bok ligger färdig, förutom själva arbetet med att skriva den.

– Den ska redigeras, korrekturläsas och det ska göras layout till omslaget, bland annat. Men det gick lite lättare denna gång, eftersom jag lärde mig mycket när jag gav ut den första boken, berättar hon.

Om äldreården

Hur man än vänder är rumpan bak, hette den första. Elin Johansson släppte boken förra året och har fått mycket respons. Handlingen utspelar sig på ett äldreboende, där en tjej i 20-årsåldern får sommarjobb. En vänskap utvecklar sig mellan henne och en av de boende. Han är en gammal man som är dödligt cancersjuk. Huvudpersonen har ingen värdeutbildning och en del av frågorna som tas upp i boken är inte alldeles vanliga inom skönlitteraturen.

– Jag har fått mycket positiva reaktioner. Det är många inom vården som har uppskattat att jag skrivit om deras förhållanden, säger Elin Johansson.

Säljs på internet

Försäljningen sker enbart via hennes hemsida och hon packar själv böckerna och skickar iväg dem. Det innebär att hon vet vilka kunder hon har. Till en början var de mest hennes egna och familjens vänner. Men nu har det spridit sig, så det är vänner vänner och folk hon inte känner, som beställer.

Nu har alltså bok nummer två kommit. Lite gör skillnad. Det är en helt annan historia, eller rättare sagt två parallella historier.

– Det handlar om två personer som är totalt olika, men som har gått igenom liknande svårigheter. Båda har mist någon som stod dem nära, säger hon.



Författare. Elin Johansson vill inte gärna kalla sig författare, men efter att ha gett ut två böcker på eget bokförlag är det en berättigad titel.
Bild: ÅSA MWANSA

Elin hämtar mycket ur sitt eget liv, men hon har inte upplevt allt själv. Hon har även andra inspirationskällor och drar sig inte för att tjuvlyssna på konversationer.

– Det räcker med att sätta sig på bussen till Falköping så kan man få höra en hel historia att spinna vidare på, säger hon.

Dialogen är viktig, menar hon, och hon lägger ner mycket jobb på att det ska låta trovärdigt. Hur en femåring pratar, eller en medelålders respektive gammal människa uttrycker sig, är något hon har lagt mycket tid på att utforska. Bland annat har hennes kusinbarn fått vara studieobjekt.

Kanske journalist

Det är svårt att sälja så många böcker att det går att leva på det, men det är heller inte Elin Johanssons mål. Hon vill gärna skriva, men kanske som journalist vid sidan om författarskapet. Hon gick media på gymnasiet och har känt på journalistyrket både på Skaraborgs läns Tidning och Skövde Nyheter.

I vår ska hon hålla i en skri-

varkurs för ett studieförbund i Kalmar, där hon bor numera. Hon flyttade dit efter studenten för snart tre år sedan. Hon har pluggat några skrivkurser på högskolan i Kalmar och jobbat med lite av varje. Men nu är hon ledig och ska skriva på heltid fram till sommaren.

– Det tar ungefär ett år att skriva en bok. Sedan läser folk ut den på några dagar och väntar på nästa. Jag hinner inte riktigt hålla samma takt, säger hon och skrattar.

Idéerna svårast

Att komma på vad hon ska skriva om är det som tar längst tid. När det väl är gjort tycker hon att det går ganska fort att få ned det på papper.

– Det gäller att vara ute och leva lite också, så att man hittar något att skriva om, säger hon med ett stort leende.

ÅSA MWANSA

asa.mwansa@vgt.se

0511-77 01 56



Fängslande dialog

RECENSION

Titel: Lite gör skillnad
Författare: Elin Johansson
Förlag: Seriöst Förlag
Layout: Caroline Sully
Antal sidor: 245

Elin Johanssons andra bok Lite gör skillnad, skildrar två livsöden, en småbarnspappa som nyligen mist sin fru och en ung tjej vars mamma har dött. Det gemensamma är just att båda karaktärerna har mist någon närstående och på vilket sätt det påverkar deras liv.

Amir brottas med sorgen och saknaden efter sin fru. Men han har sina små flickor att ta hand om och de är hans ögonstenar.

Jackie flyr verkligheten och självmordstankarna genom att ta droger och festa. Hon är också utsatt för övergrepp av en bekant till pappan, något hon inte kan prata med någon om. "Lite gör skill-

nad" har, liksom Elin Johanssons första bok, en levande och fängslande dialog. Småpratet på telefon mellan Amir och hans femåriga dotter kunde vara bandat från en verklig konversation och Jackies undantag flykter när hennes pappa förhör henne om varför hon inte svarat i telefonen är väldigt trovärdiga.

Elin Johansson har tillägnat boken alla sina hjältar och titeln kan anses på att det inte alltid är de stora avancerade insatserna som förändrar liv.

Det kan handla om att bara bry sig en smula.
Åsa Mwansa

